

Obsah

Kapitola 1

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Pracovní plocha Illustratoru | 15 |
| Nástroje (Tools) | 15 |
| Na obrazovce | 18 |
| Nabídky v Illustratoru | 22 |
| Používání dialogů | 24 |
| Používání palet | 25 |
| Ilustrované palety | 26 |
| Miniglosář | 43 |
| Měření rozměrů | 48 |
| Vrácení operací a kontextové nabídky | 49 |

Kapitola 2

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Jak Illustrator pracuje | 51 |
| Spuštění Illustratoru | 59 |

Kapitola 3

| | |
|----------------------------|-----------|
| Spuštění | 59 |
| Vytváření nových dokumentů | 61 |
| Používání předloh | 61 |
| Úprava nastavení dokumentu | 63 |
| Ukládání souborů | 65 |
| Ukončení práce | 68 |

Kapitola 4

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Otevírání souborů | 69 |
| Otevírání souborů z Illustratoru | 69 |
| Používání aplikace Bridge | 70 |

Kapitola 5

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Správa barev | 83 |
| Synchronizace nastavení barev | 88 |
| Změna úrovně zvětšení | 91 |

Kapitola 6

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Pracovní plocha | 91 |
| Změna zobrazení | 94 |
| Vytváření vlastních pohledů | 95 |
| Vytváření nových oken dokumentu | 96 |
| Změna režimů obrazovky | 97 |
| Přemísťování ilustrace | 98 |
| Vytváření pracovního prostoru | 99 |
| Odstraňování objektů | 101 |

Kapitola 7

| | |
|------------------------------------|------------|
| Geometrické objekty | 101 |
| Vytváření obdélníků a elips | 102 |
| Vytváření mnohoúhelníků (polygonů) | 104 |
| Vytváření hvězd | 106 |
| Vytváření odlesků | 107 |
| Vytváření čárových segmentů | 110 |
| Kreslení oblouků | 111 |
| Kreslení spirál | 112 |
| Kreslení obdélníkových mřížek | 113 |
| Vytvoření polární mřížky | 115 |
| Nástroje pro výběr | 117 |

Kapitola 8

| | |
|---|------------|
| Výběr | 117 |
| Používání Nástroje pro výběr (Selection) | 119 |
| Používání Nástroje pro přímý výběr (Direct Selection) | 120 |
| Provádění výběru prostřednictvím příkazu | 121 |
| Provádění výběru prostřednictvím palety Layers (Vrstvy) | 122 |

| | |
|--|-----|
| Používání nástroje Laso (Lasso) | 122 |
| Ukládání výběrů | 123 |
| Používání nástroje Kouzelná hůlka (Magic Wand) | 123 |
| Přemísťování objektů | 127 |

Kapitola 9

| | |
|---|------------|
| Přemísťování, kopírování & zarovnávání | 127 |
| Používání automatických vodítek | 128 |
| Duplikování objektů | 130 |
| Zarovnávání a rozmísťování | 134 |
| Výplně a tahy | 137 |

Kapitola 10

| | |
|---|------------|
| Výplň a tah | 137 |
| Rychlé použití barev | 138 |
| Palety, které se používají pro aplikaci barev | 139 |
| Základní kroky barvení | 141 |
| Ukládání barev jako políček vzorníku (vzorků barev) | 141 |
| Typy barev | 142 |
| Kreslení cest | 144 |
| Změna barevného režimu dokumentu | 145 |
| Míchání výtažkových barev | 146 |
| Používání klávesových zkratk pro práci s barvami | 148 |
| Používání knihovny vzorníku a webových barev | 149 |
| Změna vlastností tahu | 150 |
| Používání palety Swatches (Vzorník) | 154 |
| Výběr objektů podle barvy | 160 |
| Invertování barev | 160 |
| Provádění globálních změn barev | 161 |
| Přizpůsobení a převod barev | 162 |
| Používání nástroje Eyedropper (Kapátko) | 163 |
| Používání filtru Saturate (Nasytit) | 165 |
| Prolínání barev výplně | 166 |
| Převod barev | 167 |
| Obarvování obrázků | 168 |
| Vytváření vzorků výplně | 168 |
| Transformační nástroje a příkazy | 173 |

Kapitola 11

| | |
|----------------------|------------|
| Transformace | 173 |
| Transformace tažením | 174 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Transformace pomocí palety | 180 |
| Opakování transformace | 182 |
| Transformace prostřednictvím dialogu | 182 |
| Stavební bloky cesty | 189 |

Kapitola 12

| | |
|------------------------------------|------------|
| Změna tvaru | 189 |
| Přemísťování bodů a segmentů | 190 |
| Úprava tvaru křivek | 191 |
| Změna bodů | 191 |
| Přidávání bodů | 193 |
| Odstraňování bodů | 197 |
| Rychlá změna tvaru | 197 |
| Sjednocování bodů | 203 |
| Spojování koncových bodů | 203 |
| Kombinování objektů pomocí příkazu | 205 |
| Řezání a rozdělování | 206 |
| Co je to skupina živé malby? | 213 |

Kapitola 13

| | |
|--|------------|
| Živá malba | 213 |
| Používání nástroje Pencil (Tužka) | 214 |
| Vytváření skupin živé malby | 217 |
| Používání nástroje Live Paint Bucket (Plechovka živé malby) | 218 |
| Používání nástroje Live Paint Selection (Nástroj pro výběr živé malby) | 221 |
| Změna tvaru skupin živé malby | 222 |
| Přidávání cest ke skupině živé malby | 223 |
| Nastavení možností pro mezery | 224 |
| Rozdělování a uvolňování skupin živé malby | 226 |
| Cvičení | 227 |
| Kreslení nástrojem Pero | 229 |

Kapitola 14

| | |
|-------------|------------|
| Pero | 229 |
| Změna bodů | 233 |
| Cvičení | 234 |

Kapitola 15

| | |
|------------------------|------------|
| Vrstvy | 237 |
| Paleta Layers (Vrstvy) | 237 |

| | |
|---|-----|
| Názvy objektů na paletě Layers (Vrstvy) | 238 |
| Vytváření vrstev | 239 |
| Vytváření skupin | 241 |
| Vybírání vrstev | 242 |
| Označování objektů | 243 |
| Práce se skupinami | 245 |
| Změny navrstvení vrstev | 249 |
| Duplikování vrstev | 251 |
| Odstraňování vrstev | 252 |
| Zamčení vrstev a objektů | 254 |
| Skrývání vrstev a objektů | 255 |
| Změna zobrazení vrstev | 256 |
| Vytváření vrstev předloh | 257 |
| Vyhledávání objektů | 258 |
| Shromáždění objektů na novou vrstvu | 258 |
| Rozdělení objektů do vrstev | 259 |
| Slučování vrstev a skupin | 260 |
| Slučování vrstev do jedné vrstvy | 261 |
| Textové nástroje | 263 |

Kapitola 16

| | |
|-----------------------------|------------|
| Vytváření textu | 263 |
| Vytváření bodového textu | 264 |
| Vytvoření textu v obdélníku | 265 |
| Vytvoření textu v ploše | 266 |
| Vytvoření textu na cestě | 267 |
| Natočený text | 270 |
| Importování textu | 270 |
| Zřetězení textu | 271 |
| Kopírování a přesun textu | 274 |
| Vytvoření obrysů | 275 |
| Cvičení | 276 |
| Vybírání textu | 279 |

Kapitola 17

| | |
|---|------------|
| Styly a úprava textu | 279 |
| Aktualizace textu vytvořeného v předcházejících verzích Illustratoru | 282 |
| Palety Character (Znak), Paragraph (Odstavec) a Control (Ovládací paleta) | 284 |
| Úpravy písma | 285 |
| Změna bodových velikostí | 287 |
| Úprava vlastnosti Leading (Proklad) | 288 |

| | |
|--|-----|
| Použití vlastností Vyrovnání (Kerning) a Prostrkání (Tracking) | 289 |
| Vodorovné měřítko | 290 |
| Používání typografických znaků | 292 |
| Vkládání alternativních glyfů | 293 |
| Změna zarovnání odstavce | 297 |
| Změna odsazení odstavce | 298 |
| Vnitřní mezery odstavce | 299 |
| Dělení slov | 301 |
| Znakové a odstavcové styly | 302 |
| Nalezení a nahrazení textu | 307 |
| Kontrola pravopisu | 308 |
| Hledání a nahrazování písma | 309 |
| Výběr možností pro text v ploše | 311 |
| Posunování textu posouváním účaří | 312 |
| Nastavení tabulátorů | 313 |
| Vytvoření speciálních efektů s textem | 315 |
| Cvičení | 319 |
| Získávání obrázků | 323 |

Kapitola 18

| | |
|---|------------|
| Práce s obrázkem z jiných aplikací | 323 |
| Používání příkazu Open (Otevřít) | 324 |
| Použití příkazu Place (Umístit) | 325 |
| Volba možností pro Import Photoshopu | 326 |
| Práce s navázanými obrázky | 328 |
| Použití metody „táhni a pusť“ | 334 |
| Používání palety Appearance (Vzhled) | 337 |

Kapitola 19

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Vzhled / Styly | 337 |
| Použití vlastností vzhledu | 339 |
| Úpravy a změny navrstvení vlastností | 340 |
| Duplikování vlastností | 343 |
| Odstraňování vlastností vzhledu | 343 |
| Volba vlastností pro budoucí objekty | 344 |
| Prolnutí a vzhled | 344 |
| Používání grafických stylů | 345 |
| Kopírování a přesun vlastností | 347 |
| Zrušení vazby na styl | 347 |
| Vytváření grafických stylů | 348 |
| Úprava grafických stylů | 349 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Slučování grafických stylů | 351 |
| Odstraňování grafických stylů | 351 |
| Používání knihoven grafických stylů | 351 |
| Rozdělení vlastností vzhledu | 353 |
| Efekty a filtry: Přehled | 355 |

Kapitola 20

| | |
|---|------------|
| Efekty a filtry | 355 |
| Používání efektů Illustratoru | 358 |
| Používání efektů v grafických stylech | 359 |
| Několik efektů Illustratoru podrobněji | 360 |
| Cvičení | 362 |
| Dva filtry/efekty Illustratoru zblízka | 365 |
| Rastrování objektů | 367 |
| Filtr Illustratoru podrobněji | 369 |
| Používání galerie filtrů a efektů | 369 |
| Aplikování efektu Extrude & Bevel (Vytlačit a zkosit) | 380 |
| Použití efektu Revolve (Obkroužit) | 382 |
| Použití efektu Rotate (Natočit) | 383 |
| Používání možností 3D Surface (Povrch) | 385 |
| Mapování obrázků na 3D-objekty | 387 |

Kapitola 21

| | |
|--|------------|
| Živá vektorizace | 389 |
| Používání funkcí živé vektorizace | 389 |
| Vektorizace rastrového obrázku | 390 |
| Použití voleb vektorizace | 391 |
| Správa přednastavení vektorizace | 395 |
| Uvolnění živé vektorizace | 396 |
| Rozdělení živé vektorizace | 396 |
| Převod vektorizace na skupinu živé malby | 397 |
| Cvičení | 398 |
| Používání stop | 401 |

Kapitola 22

| | |
|--|------------|
| Stopy | 401 |
| Používání nástroje Paintbrush (Štětec) | 402 |
| Používání stop | 403 |
| Přidávání stop | 404 |
| Odstraňování tahů štětcem | 406 |

| | |
|--|-----|
| Rozdělení tahů štětce | 406 |
| Vytváření a úprava stop | 407 |
| Vytváření a úpravy kaligrafických stop | 409 |
| Vytváření a úprava objektových stop | 411 |
| Duplikace stop | 412 |
| Vytváření a úprava stop se vzorkem | 413 |
| Úprava stop manuálně | 417 |
| Úprava tahů štětce na objektu | 418 |
| Vytváření knihoven stop | 419 |
| Odstraňování stop | 420 |
| Prolnutí je živé! | 421 |

Kapitola 23

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Prolnutí | 421 |
| Prolínání objektů pomocí příkazu | 422 |
| Uvolňování prolnutí | 423 |
| Volba vlastností prolnutí | 423 |
| Úprava prolnutých objektů | 424 |
| Převrácení pořadí komponent prolnutí | 425 |
| Používání nástroje Blend (Prolnutí) | 426 |
| Nahrazení osy prolnutí | 427 |
| Cvičení | 428 |
| Aplikování přechodů | 429 |

Kapitola 24

| | |
|--|------------|
| Přechody | 429 |
| Vytváření přechodů | 431 |
| Úpravy přechodů | 432 |
| Použití nástroje Gradient (Přechod) | 434 |
| Vytváření mřížek | 436 |
| Přebarvování mřížek | 439 |
| Změny tvarů mřížek | 441 |
| Použití příkazu Expand (Rozdělit) | 443 |
| Aplikování příkazů Shape Mode (Režimy tvarů) | 445 |

Kapitola 25

| | |
|----------------------------|------------|
| Kombinování cest | 445 |
| Aplikování příkazů cestáře | 447 |
| Vytváření složených cest | 449 |

Kapitola 26

| | |
|--------------------------------|------------|
| Masky & průhlednost | 453 |
| Použití ořezových sad | 454 |
| Průhlednost | 458 |
| Výběr krytí a režimů prolnutí | 459 |
| Omezení efektů průhlednosti | 462 |
| Použití mřížky průhlednosti | 464 |
| Použití masek krytí | 465 |
| Použití palety Symbols | 471 |

Kapitola 27

| | |
|--|------------|
| Symbols | 471 |
| Otevírání knihoven symbolů | 473 |
| Nahrazování symbolů | 474 |
| Ukládání knihoven symbolů | 476 |
| Odstraňování symbolů | 476 |
| Úpravy instancí symbolů | 476 |
| Duplikování symbolů | 477 |
| Předefinování symbolů | 477 |
| Použití nástroje Symbol Sprayer | 478 |
| Výběr voleb nástrojů pro symboly | 479 |
| Přidávání instancí k sadě symbolů | 482 |
| Použití nástroje Symbol Shifter (Posouvání symbolů) | 482 |
| Použití nástroje Symbol Scruncher (Rozmístění symbolů) | 484 |
| Použití nástroje Symbol Sizer (Přizpůsobení velikosti symbolů) | 485 |
| Použití nástroje Symbol Spinner (Natočení symbolů) | 486 |
| Použití nástroje Symbol Stainer (Zbarvení symbolů) | 487 |
| Použití nástroje Symbol Screener (Zprůhlednění symbolů) | 489 |
| Použití nástroje Symbol Styler (Aplikování stylu na symboly) | 490 |
| Rozdělování instancí symbolů | 491 |
| Nástroje zkapalnění | 493 |

Kapitola 28

| | |
|---|------------|
| Zkapalnění | 493 |
| Výběr voleb nástrojů pro zkapalnění | 495 |
| Používání nástrojů Warp (Pokřivení), Pucker (Zvrásnění) a Bloat (Nafouknutí) | 497 |
| Používání nástroje Twirl (Zkroucení) | 498 |
| Používání nástrojů Scallop (Vroubkování), Crystallize (Krystalizace) a Wrinkle (Zkrabacení) | 499 |
| Vytváření obálek | 500 |
| Úpravy obálek | 505 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| Uvolňování a rozdělování obálek | 507 |
| Výběr voleb obálky | 508 |

Kapitola 29

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Pravítka, vodítka a mřížka | 511 |
| Změna počátku pravítek | 511 |
| Vytváření pomocných vodítek | 512 |
| Vytváření vodítek z objektů | 513 |
| Zamykání a odemykání vodítek | 514 |
| Odstraňování vodítek | 514 |
| Vytváření vodítek příkazem | 515 |
| Používání mřížky | 516 |
| Změny úhlu omezení | 516 |
| Používání nástroje Measure (Měřítko) | 517 |

Kapitola 30

| | |
|--|------------|
| Akce | 519 |
| Použití palety Actions (Akce) | 519 |
| Vytváření sad akcí | 520 |
| Nahrávání akce | 521 |
| Přehrávání akcí | 521 |
| Vkládání příkazů | 521 |
| Vkládání přerušení | 522 |
| Nahrávání příkazů do akcí | 523 |
| Přidání modálních ovladačů | 524 |
| Opětovné nahrávání příkazů | 524 |
| Odstraňování příkazů z akcí | 524 |
| Změny pořadí příkazů v akcích | 525 |
| Kopírování příkazů v akcích | 525 |
| Správa sad akcí | 525 |
| Dávkové zpracování | 525 |
| Vytváření vlastního startovacího souboru | 527 |

Kapitola 31

| | |
|---|------------|
| Předvolby | 527 |
| Předvolby General (Všeobecné) | 528 |
| Předvolby Type (Text) | 530 |
| Předvolby Units & Display Performance (Jednotky a rychlost zobrazení) | 531 |
| Předvolby Guides & Grid (Vodítka a mřížka) | 532 |
| Předvolby Smart Guides & Slices (Automatická vodítka a řezy) | 534 |

| | |
|---|-----|
| Předvolby Hyphenation (Dělení slov) | 535 |
| Předvolby Plug-ins & Scratch Disks (Zásuvné moduly a odkládací disky) | 536 |
| Předvolby File Handling & Clipboard (Zpracování souborů a schránka) | 537 |
| Předvolby Appearance of Black (Vzhled černé) | 538 |

Kapitola 32

| | |
|---|------------|
| Tisk | 541 |
| Dialog Print (Tisk): Panely General (Všeobecné) a Setup (Nastavení) | 542 |
| Panel Marks & Bleed (Značky a spadávky) | 546 |
| Panel Output (Výstup) | 548 |
| Panel Graphics (Grafiky) | 550 |
| Panel Color Management (Správa barev) | 551 |
| Panel Advanced (Další volby) | 553 |
| Panel Summary (Přehled) | 554 |
| Tisk a export průhlednosti | 554 |
| Vytváření a úpravy přednastavení | 558 |
| Vytvoření vlastních ořezových značek | 559 |
| Volba rastrového nastavení efektů | 561 |
| Používání palety Document Info (Informace o dokumentu) | 561 |
| Ukládání ve formátu EPS | 563 |

Kapitola 33

| | |
|--|------------|
| Exportování souborů | 563 |
| Ukládání ve formátu PDF | 566 |
| Použití příkazu Export | 571 |
| Export do formátu Macromedia Flash (swf) | 573 |
| Export do formátu JPEG | 575 |
| Export do formátu Photoshopu | 576 |
| Export grafiky pro Web | 579 |

Kapitola 34

| | |
|---|------------|
| Web | 579 |
| Formáty souborů | 584 |
| Rozřezání | 586 |
| Výběr voleb řezu | 591 |
| Použití zobrazení Náhled obrazových bodů | 592 |
| Optimalizace pomocí přednastavení | 593 |
| Optimalizování jako GIF nebo PNG-8 | 595 |
| Převádění plnobarevných ploch na barvy bezpečné pro web | 597 |
| Optimalizování jako JPEG | 598 |

| | |
|---|------------|
| Optimalizování jako PNG-24 | 600 |
| Vytváření optimalizačního přednastavení | 600 |
| Optimalizování na určitou velikost souboru | 601 |
| Změny velikosti optimalizovaného obrázku | 601 |
| Optimalizování jako SVG | 602 |
| Exportování objektů jako vrstvy CSS | 605 |
| Vytváření obrazkových map | 606 |
| Vytváření grafik řízených daty (data-driven graphics) | 607 |
| Rejstřík | 609 |